



École
Supérieure d'Art
de Quimper

École Européenne
Supérieure d'Art
de Bretagne

LES COURS PUBLIÉS

Les cours pour les enfants,
adolescents et adultes **2011/2012**



Sommaire

Cours enfants adolescents	4
Répartitions des cours	
<i>Enfants-adolescents</i>	14-15
<i>Adultes</i>	16
Inscriptions-tarifs	17
Cours adultes	
Cours du soir	20
Cours de journée	22
Cours spécialisés	24
Partenariats	26

EDITO

Les cours publics de l'école supérieure d'art de Quimper représentent une part importante de l'activité de l'établissement, au côté et en cohérence avec le cycle de l'enseignement supérieur.

Sous la responsabilité d'une équipe d'artistes-enseignants, les cours s'adressent aux enfants à partir de 6 ans et aux adultes qui souhaitent développer une pratique personnelle dans les domaines de la peinture, du dessin, de la gravure et du multimédia. L'enseignement se fonde sur des approches expérimentales, ouvertes, progressives suivant l'âge et le niveau des élèves, en regard avec l'histoire de l'art, l'actualité artistique et ses évolutions les plus récentes. Il s'agit à la fois de prendre du plaisir à ce que l'on fait, d'acquérir des techniques et des connaissances, de partager des projets et de confronter les expériences et les approches. Les cours publics initient des projets dans la ville ou participent à des événements culturels forts, donnant à voir le travail individuel ou collectif des élèves dans des contextes très diversifiés.

La pratique artistique est ainsi pour chacun source d'épanouissement personnel et d'ouverture à la compréhension de la création contemporaine.

Danièle Yvergniaux
Directrice

ENFANTS ET ADOLESCENTS

À partir de 6 ans jusqu'à 19 ans.
Du 12 septembre 2011 au 8 juin 2012.

Cours de sensibilisation à l'art, donnés par des artistes, les cours périscolaires s'adressent aux enfants et adolescents de Quimper et de sa région. Ils cherchent avant tout à développer l'expression personnelle par un apprentissage du regard et de la main. Respectueux des aptitudes de chacun, ils favorisent l'expérimentation, la réflexion et complexifient le questionnement en fonction de l'âge. Le jeu n'exclue pas le travail, dans cette aventure qui conduit à une appréhension d'un univers culturel et artistique.

Cours de pratiques artistiques

PATRICK TALOUARN

> pour les 6 / 7 ans

Accueillir les plus jeunes et laisser parler leurs émotions. Accepter les différences et mettre en avant la construction d'un langage artistique. La richesse et la fraîcheur du monde qu'ils élaborent, morceau après morceau, en sont le point de départ.

> pour les 11 / 13 ans

Aller à la rencontre de pratiques artistiques variées, rechercher un développement personnel en aidant à faire des choix précis.

S'appuyer sur des notions fondamentales d'expression : graphisme, collage et création d'image, couleur et forme, volume et espace, croquis d'après nature, architecture, modèle vivant. Découverte et lecture d'oeuvres contemporaines par les visites d'expositions (galeries-musées).

> à partir de 14 ans

Les propositions ont de moins en moins le caractère d'exercice et se développent dans la durée, l'objectif est de permettre aux adolescents de s'impliquer réellement dans le domaine de la création, de faire des liens entre l'art et leur vie.

=====
pour les 6 / 7 ans :

le mercredi de 10h30 à 12h à l'ESAQ

pour les 11 / 13 ans :

le mercredi de 13h30 à 15h30 à l'ESAQ

pour les 14 / 16 ans :

le mercredi de 16h à 18h à l'ESAQ

NICOLE BLOUET

Les activités avec les enfants sont essentiellement axées autour des **expérimentations plastiques de dessin et de couleur** : à partir d'un thème ou d'une technique, j'invite les enfants à exprimer leur monde intérieur tout en leur faisant découvrir celui de l'Art.

Au cours d'une séance chaque enfant doit pouvoir créer en toute liberté, être stimulé et vivre pleinement le plaisir de la peinture, des encres de couleur, des pastels à l'huile, du modelage, des collages et de plusieurs sortes de matériaux récupérés.

Portraits, animaux, objets, paysages, tableaux d'artistes, arts primitifs, architectures sont quelques-uns des thèmes abordés.

À partir d'une idée, d'un court récit, d'un jeu tactile sur les formes plastiques, sur l'univers des artistes, je souhaite que l'enfant se métamorphose l'espace d'un instant en acteur de sa propre créativité, qu'il en soit surpris et émerveillé.

=====
pour les 14 / 16 ans :

le mercredi de 13h30 à 15h30 à l'ESAQ

pour les 8 / 10 ans :

le mercredi de 16h à 18h à l'ESAQ

pour les 6 / 9 ans :

le mercredi de 10h30 à 12h à la MPT de Penhars

pour les 6 / 9 ans :

le samedi de 10h à 12h à la MPT du Moulin Vert



SYLVIANE COLIN

pour les 6 / 10 ans

Ateliers de pratiques artistiques

Découvrir des œuvres, exprimer ses sensations et ses questionnements, faire un lien entre l'ancien et le moderne, ouvrir le regard sur le monde et en particulier sur le monde artistique.

En abordant les fondamentaux de la pratique artistique, tels que : l'espace, la lumière, la couleur, le graphisme... et par l'expérimentation de techniques picturales variées (peinture, fusain, encre, pastels...), de travaux individuels ou en groupe, l'enfant aborde la question de l'art.

pour les 11/13 ans :

Atelier "petits volumes - installations"

Ce cours est consacré pour une partie à l'enseignement des fondamentaux arts plastiques : graphisme, couleur, peinture, dessin... et pour une autre part à étudier les notions de base du volume et de l'installation au travers des œuvres d'artistes: C.Brancusi, M.Duchamp, A.Giacometti, A.Calder, R.Long, M.Merz...

pour les 6 / 10 ans :

le mardi de 17h45 à 19h45 à l'ESAQ
le mercredi de 16h à 17h30 à l'ESAQ
le mercredi de 14h à 15h30 au Centre des Abeilles

le mercredi de 10h30 à 12h à l'ESAQ
atelier petits volumes/installations

pour les 11 / 13 ans :

atelier "petits volumes / installations"
le mercredi de 17h30 à 19h30 à l'ESAQ

SYLVIE LE GAC

La découverte et l'observation d'images variées d'objets éclectiques, de signes, de concepts, issus des pratiques contemporaines et des cultures ancestrales ou tout simplement inspirés de notre quotidien, initient le travail que je mène dans les ateliers avec les enfants. Ils vivent des expériences plastiques mais aussi ludiques, nourries de leurs observations, de leurs réflexions, d'échanges, à l'écoute de leurs impressions. Au fil d'une exploration graphique, spatiale ou colorée l'enfant investit un registre de formes, de matières, de couleurs, d'associations et porte un regard sur sa production au cœur d'un groupe. Mon approche est d'amener l'enfant vers une pratique libre et personnelle, ouverte sur le monde, mais aussi de tendre vers une forme d'autonomie enrichie des expérimentations qui traversent l'art contemporain.

pour les 6 / 10 ans :

le mercredi de 9h à 10h30 à l'ESAQ
le mercredi de 10h30 à 12h à l'ESAQ
le mercredi de 14h à 15h30 à la MPT d'Ergué-Armel

pour les 6 / 12 ans :

le lundi de 18h à 19h30 à la MPT d'Ergué-Armel

pour les 10 / 14 ans :

le mercredi de 15h30 à 17h à la MPT d'Ergué-Armel



NATHALIE GAOUYER - LE PAPE

Découvrir par l'expérience : faire de la peinture, du dessin, des pastels, des collages, des volumes..., exploiter une couleur, un matériau... regarder le travail d'un artiste, une image, une époque, des traditions, d'autres cultures..., travailler sur des choses plus abstraites comme un geste, un bruit, un mot, une émotion..., développer le créatif, l'imagination, la curiosité, mais aussi l'autonomie... Toutes ces démarches pourront amener l'enfant à s'approprier l'œuvre, à développer son sens critique et par là même son sens esthétique. Il ne s'agit pas de faire de l'enfant un futur artiste, mais de lui donner les moyens d'observer et de comprendre le monde qui l'entoure. Pour ma part, la contribution que je peux apporter à cette entreprise est mon expérience de plasticienne et ensuite "mon expérience de vie".

à la MPT de Kerfeunteun.

pour les 7 / 10 ans :

le mardi de 17h à 18h30

pour les 6 / 7 ans :

le mercredi de 9h15 à 10h45

pour les 8 / 9 ans :

le mercredi de 10h45 à 12h15

pour les 9 / 11 ans :

le mercredi de 14h à 15h30

pour les 11 / 15 ans :

le mercredi de 15h30 à 17h

POL GUÉZENEC

pour les 16 / 19 ans

Fondamentaux, initiation, perfectionnement, expérimentations, méthodes, regard critique, histoire de l'art par la pratique, atelier. Préparation aux concours d'entrée en écoles d'art.

à l'ESAQ

pour les 16 / 19 ans :

le mardi de 17h30 à 19h30 et

le mercredi de 13h30 à 15h30

SHEILLA LACLUSSE - LE NOST

Je souhaite adopter une approche diversifiée du cours avec les enfants, au travers de plusieurs paramètres comme le jeu, le récit, la connaissance des pratiques d'artistes, la manipulation des matières et des matériaux.

Le tactile peut trouver son support avec la terre, la pâte à modeler. Ces matières permettent une approche du volume dans un rapport gestuel. La construction tridimensionnelle, l'alliance de matériaux différents pour traiter la sculpture, le jeu de l'accumulation, l'empilement et l'objet récupéré sont d'autres pistes possibles.

Le récit et le conte sont propices à des travaux basés sur l'imaginaire. Un mot, un personnage, un texte poétique peuvent déterminer la mise en forme d'un travail scénographique. La maquette constitue une réponse possible au jeu de la lumière et de l'espace. La botanique ou la biologie, moins

habituellement liées aux arts plastiques sont aussi des domaines d'investigation.

Il reste pêle-mêle des techniques et des pratiques diverses susceptibles de structurer la créativité et l'imaginaire des enfants dans un atelier : le collage d'objets, le dessin, le livre-objet et l'édition, le moulage, le travail de prise de vue avec un appareil photographique et la vidéo. La sensibilité, la créativité des enfants et adolescents et les ouvertures vers l'extérieur sont des objectifs prioritaires.

pour les 11 / 13 ans :

le mercredi de 13h30 à 15h30

à l'ESAQ

pour les 14 / 16 ans :

le mercredi de 16h à 18h

à l'ESAQ

pour les 8 / 12 ans :

le mercredi de 9h à 10h30

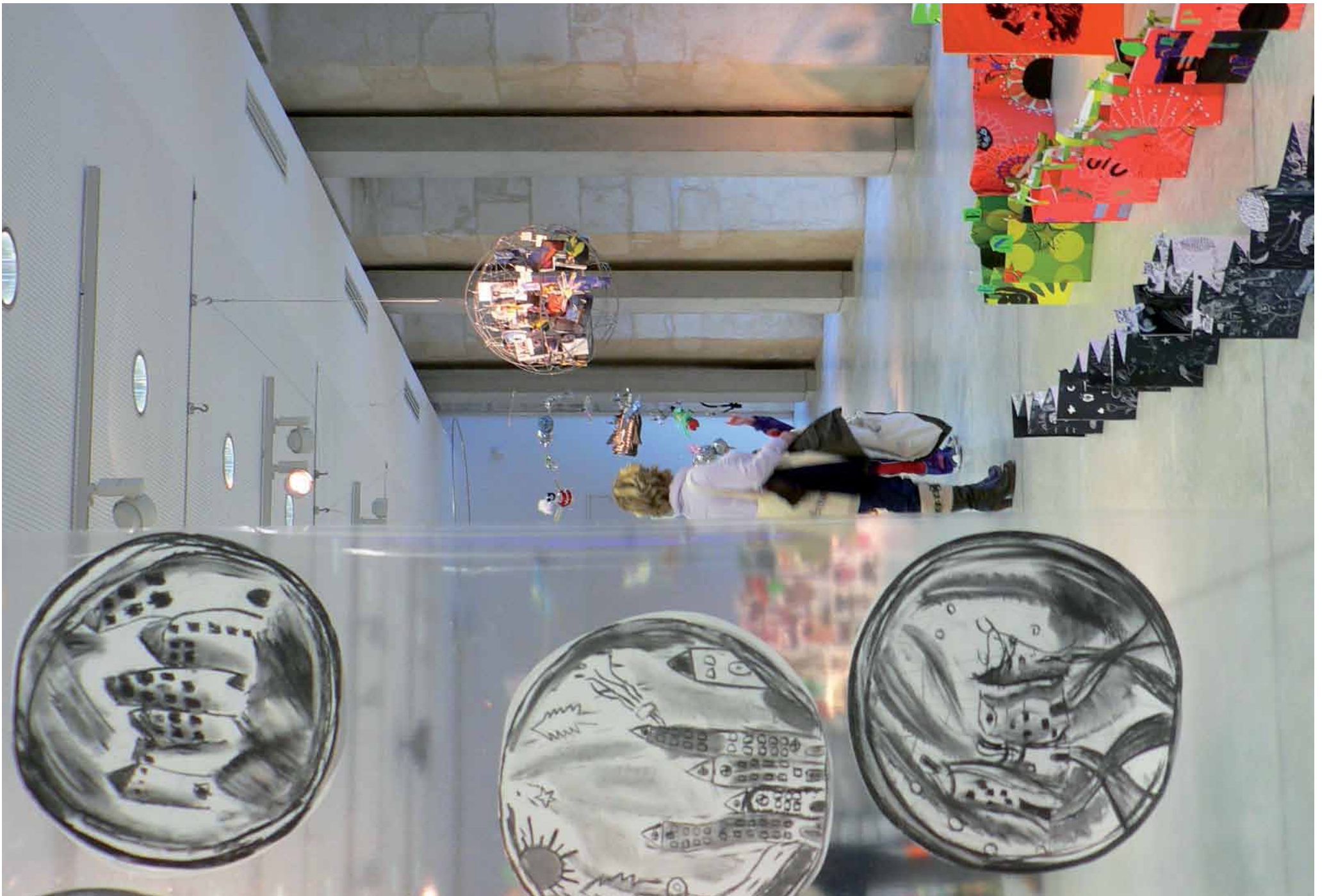
à la MPT d'Ergué-Armel

pour les 6 / 8 ans :

le mercredi de 10h30 à 12h

à la MPT d'Ergué-Armel





RÉPARTITION

ENFANTS ET ADOLESCENTS

À L'école supérieure d'Art

6/7 ANS

le mercredi de 10h30 à 12h
avec Patrick Talouarn

6/10 ANS

le mardi de 17h45 à 19h45
avec Sylviane Colin

le mercredi de 10h30 à 12h atelier
"petits volumes / installations"
avec Sylviane Colin

le mercredi de 9h à 10h30
avec Sylvie Le Gac

le mercredi de 10h30 à 12h
avec Sylvie Le Gac

le mercredi de 16h à 17h30
avec Sylviane Colin

8/10 ANS

le mercredi de 16h à 18h
avec Nicole Blouet

11/13 ANS

le mercredi de 13h30 à 15h30
avec Patrick Talouarn

le mercredi de 13h30 à 15h30
avec Sheilla Laclusse-Le Nost

le mercredi de 17h30 à 19h30 atelier
"petits volumes / installations"
avec Sylviane Colin

14/16 ANS

le mercredi de 13h30 à 15h30
avec Nicole Blouet

le mercredi de 16h à 18h
avec Patrick Talouarn

le mercredi de 16h à 18h
avec Sheilla Laclusse-Le Nost

15/18 ANS

le mardi de 17h30 à 19h30
avec Pol Guézennec

le mercredi de 13h30 à 15h30
avec Pol Guézennec

DES COURS

Cours décentralisés

CENTRE DES ABEILLES - TERRE-NOIRE

4, rue Sergent Le Flao à Quimper
renseignements et inscriptions :
tél. : 02 98 55 33 13

Sylviane Colin
pour les 6 / 10 ans :
le mercredi de 14h à 15h30

MAISON DE QUARTIER DU MOULIN VERT

47, chemin Pratéyer à Quimper
renseignements et inscriptions
tél. : 02 98 55 79 79
pagesperso-orange.fr/moulinvert/

Nicole Blouet
pour les 6 / 9 ans :
le samedi de 10h à 12h

MJC / MAISON POUR TOUS DE KERFEUNTEUN

1, rue Theilhard de Chardin, Quimper
renseignements et inscriptions :
tél. : 02 98 95 46 25
www.mjckerfeunteun.org

Nathalie Gaouyer
pour les 7 / 10 ans :
le mardi de 17h à 18h30
pour les 6 / 7 ans :
le mercredi de 9h15 à 10h45
pour les 8 / 9 ans :
le mercredi de 10h45 à 12h15
pour les 9 / 11 ans :
le mercredi de 14h à 15h30

pour les 11 / 15 ans :
le mercredi de 15h30 à 17h

Pol Guézennec - Multimédia
pour les 15 / 25 ans :
2 heures hebdomadaires
le vendredi de 17h30 à 20h

MAISON POUR TOUS D'ERGUÉ-ARMELE

16, avenue G. Pompidou à Quimper
renseignements et inscriptions
tél. : 02 98 90 78 00
www.mpt-ea.org/quartier/alen.php

Sheilla Laclusse - Le Nost
pour les 8 / 10 ans :
le mercredi de 9h à 10h30
pour les 6 / 9 ans :
le mercredi de 10h30 à 12h

Sylvie Le Gac

Pour les 6/12 ans :
le lundi de 18h à 19h30
pour les 6 / 8 ans :
le mercredi de 14h à 15h30
pour les 10 / 14 ans :
le mercredi de 15h30 à 17h

MAISON POUR TOUS DE PENHARS

2, rue du Dauphiné à Quimper
renseignements et inscriptions
tél. : 02 98 55 20 61
www.mptpenhars.com

Nicole Blouet
pour les 6 / 9 ans :
le mercredi de 10h30 à 12h

ADULTES

À L'annexe

Pratiques artistiques journée

Le mardi
de 9h - 12h et de 13h30 à 16h30
avec Nicole Blouet et Pol Guézennec
Rentrée le mardi 13 septembre

Le vendredi de 14h à 19h
avec Hung Rannou
Rentrée le vendredi 16 septembre

Pratiques artistiques soir

Croquis le lundi de 17h30 à 19h30
avec Nathalie Gaouyer - Le Pape
Rentrée le lundi 12 septembre

Le mardi de 18h à 20h
avec Patrick Talouarn
Rentrée le mardi 13 septembre

Le mercredi de 18h à 20h
avec Pol Guézennec
Rentrée le mercredi 14 septembre

À L'école

Pratiques artistiques multimédia

Initiation 1 samedi tous les 15 jours
de 14h à 18h avec Pol Guézennec
atelier limité à 10 personnes
(inscription sur liste d'attente)

Perfectionnement jeunes et adultes
tous les samedis de 10h à 12h, ESAQ

Gravure - Impression

1 samedi par mois de 9h à 12h
et de 14h à 17h
avec Sheilla Laclusse-Le Nost
atelier limité à 17 personnes
(inscription sur liste d'attente)

INSCRIPTIONS

Les inscriptions pour la rentrée
2011/2012 auront lieu le mardi
6 septembre 2011 de 17h à 20h
et le mercredi 7 septembre

2011 de 14h à 17h30 à l'École
Supérieure d'Art de Quimper

pour cela se munir :

- d'un justificatif de domicile pour
bénéficier du tarif quimpérois
- d'une enveloppe timbrée libellée à
vos noms et adresses
- de 2 photos d'identité



TARIFS ANNUELS

Ateliers enfants

Quimpérois : 107 euros

Non Quimpérois : 160 euros

Ateliers adultes

Cours du soir

Quimpérois : 128 euros

Non Quimpérois : 217 euros

Cours de journée

Quimpérois : 255 euros

Non Quimpérois : 403 euros

ADULTES



Les ateliers de pratiques artistiques proposés aux adultes sont des lieux d'échanges et d'investigation des approches artistiques, des techniques, des repères historiques et de l'actualité de la création. Ils sont menés par les enseignants dans le souci d'un véritable épanouissement personnel nourri par un dialogue continu enrichissant les projets de chacun. Outre les ateliers de pratiques artistiques (dessin/peinture), l'école propose aussi des cours de croquis, de gravure et de pratiques artistiques multimédia.

Du 12 septembre 2011 au 8 juin 2012.

Cours du soir

CROQUIS AVEC MODÈLE VIVANT

Nathalie Gaouyer - Le Pape

Établir avec le modèle une relation éprouvée hors des images convenues. Une relation où il s'agit de se découvrir et mettre à nu le fil tenu et tendu vers cet autre qui pose pour donner forme, par le dessin, à cette histoire d'un moment.

lundi de 17h30 à 19h30

atelier annexe boulevard Duplex

ATELIER DESSIN / PEINTURE

Pol Guézennec

Fondamentaux, initiation, perfectionnement, recherches, regard critique, pratique personnalisée, travaux collectifs, histoire de l'art par la pratique, atelier.

mercredi de 18h à 20h

atelier annexe boulevard Duplex

ATELIER DESSIN / PEINTURE

Patrick Talouarn

À partir de notions simples qui concernent la couleur, le dessin, la forme, mais aussi matière, supports, outils, les séances s'organisent sur un thème à travers lequel les élèves parcourent un ensemble de techniques. Le cours privilégie le dessin et la peinture mais n'exclut en rien l'intervention et l'exploration d'autres médiums : photographie, collage, volume et espace. L'analyse et la pratique de la peinture associées à la découverte d'attitudes artistiques contemporaines (expositions, documentation) sont déterminantes dans l'élaboration d'un langage artistique personnalisé. On aborde les domaines de la représentation, de la composition, de la citation, de la narration en relation avec l'histoire de l'art et les mouvements artistiques importants. Le croquis avec modèle vivant fait partie de l'enseignement, au rythme de deux séances par trimestre. Un montage d'exposition des travaux a lieu en fin d'année, les notions de choix, d'accrochage, de muséographie, sont alors abordées et prolongent le travail d'atelier en aiguisant un peu plus encore le regard de chacun au sein du groupe.

mardi de 18h à 20h

atelier annexe boulevard Duplex



photo Michel Canevet



photo Mikael Kersuzan

Cours de journée

ATELIER DESSIN / PEINTURE

En alternance : Nicole Blouet et Pol Guézennec

Le matin : atelier d'expression plastique basé sur l'approfondissement des bases : le corps dans l'espace, le mouvement (modèle vivant), la représentation et l'expression des objets qui nous sont familiers, le paysage construit (l'environnement proche, la ville par exemple)...

Des notions de dessin, de couleur, de matière, de techniques spécifiques (mixed médias) ...

Allier la pratique artistique avec le regard sur l'Art et s'ouvrir aux formes contemporaines.

Développer la singularité des élèves, ne pas opposer théorie et pratique, inciter à la liberté des espaces en devenir et à une autonomie des moyens plastiques.

L'après-midi : fondamentaux, initiation, perfectionnement, méthodes de recherches créatives, regard critique, pratique personnalisée, histoire de l'art par la pratique, atelier.

=====
mardi de 9h à 12h
et de 13h30 à 16h30

atelier annexe boulevard Duplex

ATELIER DESSIN / PEINTURE

Hung Rannou

Ce cours s'adresse à tous, débutants ou personnes possédant déjà une pratique amateur. L'enseignement met l'accent sur la recherche d'une expression et d'une pratique artistique personnelle. La diversité des techniques qu'implique la notion d'arts plastiques passe par une approche de propositions d'un large éventail de moyens d'expression qui peuvent s'apparenter à un apprentissage de ces techniques.

On y aborde la peinture (fusain, acrylique, huile, collage...), les principes de construction et d'observation par des séances régulières de modèle vivant et par une approche sensible de la couleur. S'impliquer soi même dans un acte artistique pour peu à peu lier pratique et réflexion. Connaître le comportement et la conduite des artistes par des visites d'expositions et par une sensibilisation à l'art actuel avec une volonté de mieux comprendre et maîtriser l'univers de la création. Pouvoir développer la confiance en soi et trouver du plaisir à exprimer avec ses moyens propres sa vision du monde.

=====
vendredi de 14h à 19h
atelier annexe boulevard Duplex



photo Michel Canevet



Cours spécialisés

PRATIQUES ARTISTIQUES MULTIMÉDIA

Pol Guézennec

Ce cours propose une initiation au multimédia dans une perspective de pratique artistique. Le domaine du multimédia comprend le texte, le dessin, la peinture, l'image, la photographie, l'animation de formes, le son, la vidéo ; et surtout l'interaction et la combinaison de tous ces éléments dans des ensembles qui peuvent être linéaires (comme un livre dont les pages se succèdent ou un film qu'on suit du début à la fin) mais aussi, désormais, non linéaires (comme la peinture l'a toujours été, peut-être) : plusieurs possibilités de parcours ou de consultation étant simultanément présentes, notamment dans l'écriture hypertexte du web.

Comme dans les autres cours, il s'agit d'explorer ces possibilités dans un parcours encadré sur les plans technique et artistique, d'acquérir des notions culturelles, et de l'expérience pratique. Cette expérimentation débouche sur des développements à inventer, à la recherche d'un langage personnel. Les éléments techniques, nouveaux, sont nombreux. La pratique est nécessaire pour découvrir, manipuler et imaginer d'aussi nombreuses possibilités. Ce cours abordera les notions nécessaires pour savoir, à terme, utiliser pleinement l'informatique domestique et mettre en œuvre des projets multimédia

dans une perspective d'expression personnelle.
Ces nouveaux multi-média, s'ils ont une image "techno" en opposition avec une pratique plastique "classique", ont aussi à voir, et plus qu'on ne le croit, avec le bricolage sensible, et avec l'histoire de l'art. Aussi les élèves formés par plusieurs années de pratique dans les ateliers dessin ou peinture profiteront d'emblée dans un cours multimédia de ce qu'ils savent déjà sur la lumière, la couleur, l'espace, l'analyse critique ou le sens des formes...



initiation
1 samedi tous les 15 jours
de 14h à 18h à l'ESAQ

perfectionnement
le samedi de 10h à 12h à L'ESAQ
avec Pol Guezennec
pour les 15/25 ans
le vendredi de 17h30 à 20h
à la MPT de Kerfeunteun

ATELIER GRAVURE - IMPRESSION

Sheilla Laclusse-Le Nost

Le cours de gravure s'organise autour d'un travail à partir de motifs décoratifs, de paysages, de l'herbier, du portrait, et du carnet de voyage. L'expérimentation des techniques est liée à la gravure sur bois, au lino, à la pointe sèche, et au monotype. Le travail se décline sur des supports (papiers, bois, médium) de formats différents, à l'encre noire ou de couleur. Le cours veut établir un rapport à l'édition, gravure et texte, à l'expérience des recherches personnelles au sens large, en ayant une approche contemporaine de ce médium.



chaque dernier samedi du mois
de 9h à 12h et de 14h à 17h à l'ESAQ
places limitées à 17 personnes



Partenariats

Les cours publics s'inscrivent dans la dynamique culturelle de la Ville de Quimper, en initiant des projets ou en participant à des événements organisés en partenariat avec d'autres acteurs culturels. Les élèves travaillent alors, dans le cadre des cours, à l'élaboration de productions spécifiques en lien avec la thématique des projets.

En 2009-2010, une exposition a réuni les travaux des enfants et adolescents de tous les cours et ateliers décentralisés à la **Galerie de la Médiathèque** (décembre 2009).*

Les dessins des enfants sont également exposés régulièrement depuis mai 2010 au **Point Accueil Écoute Jeunes**. Les enfants ont également participé à **Penhars en fête**, en produisant 4 expositions sur le thème des jardins (juin 2009), et ont réalisé un décor pour la présentation d'une classe de chant

du **Conservatoire au Théâtre de Cornouaille** (juin 2009). Ils ont créé et édité 4000 flyers pour le **Forum des Solidarités** (Mai 2010), ont participé à « **Rendez-vous contes** » (Ergué-Armel, Mai 2010), et à **l'Odyssée des mots** (octobre 2009 et 2010).

Les élèves des cours multimédia ont présentés des projections publiques dans le cadre de « **Rendez-vous Contes** », de « **Vu d'ici** » à Penhars, et pour la mise en scène de « **On ne badine pas avec l'amour** » d'Alfred de Musset, en partenariat avec le cours de théâtre de la **MPT** de Kerfeunteun présentée au **Théâtre Max Jacob** (14 mai et 8 juin 2010).

* Les images illustrant ce document sont pour la plupart des vues de l'exposition de décembre 2009 à la Médiathèque des Ursulines.



École Supérieure d'Art de Quimper

École Européenne
Supérieure d'Art
de Bretagne

—
8, Esplanade François Mitterrand
29000 QUIMPER
02 98 55 61 57
Fax : 02 98 55 70 51
e-mail : contact@esa-quimper.fr
Secrétariat ouvert du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 13h30 à 17h.

—
www.esa-quimper.fr



Finistère-Bed